

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ**

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

**Разработчик (и):** Кравченкова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы  
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в овладении основными принципами функционирования литературного процесса в современной России.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Современная русская литература в полилингвальной аудитории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (**Б1.В.07**).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.	Знает творческие связи русской и мировой литератур	Умеет оценивать возможности «диалога культур»	Навыками научного дискурса по темам межкультурного взаимодействия
	УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	Знает основные факты литературного процесса	Умеет формулировать цели, определять злободневные, острые вопросы современного этапа развития литературы.	Владеет навыками академического общения по литературоведческим темам
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических	ОПК-1.4. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.	Знает терминологию, необходимую для развернутого ответа по литературоведческим темам	Умеет использовать разные нормы речи для участия или в устном общении, или в письменном.	Владеет навыками адекватного ситуации выбора необходимых стилистических приемов при научном дискурсе

приемов, принятых в разных сферах коммуникации				
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Основные принципы оформления результатов научного исследования	Умеет работать с разными типами текстов	Владеет навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта	Основные тенденции развития литературного процесса	Формировать собственную траекторию в изучении актуальной проблемы литературоведения	Владеет способностью верифицировать собственный научный поиск
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-2.1. Демонстрирует знание основ методики преподавания литературы в иноязычной аудитории	Основы методики преподавания литературы в иноязычной аудитории	Систематизировать и применять на практике знания в области методики преподавания литературы в иноязычной аудитории	Знаниями в области методики преподавания литературы в иноязычной аудитории

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	118
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Литература постмодернизма	35	2	4		29		УО, Д
Литература реализма конца XX – начала XXI вв.	35	2	4		29		УО, Д
Поэтические школы 1990-2020-х годов	36	2	4		30		Т, Д
Рецепция русской литературы за рубежом	36	2	4		30		УО, Д
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	144	8	16		118	2	

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:** УО – устный опрос, Т – тест, Д – доклад

## **5. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины «Современная русская литература в полилингвальной аудитории» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- практические занятия,
- выступления с докладами и сообщениями.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектную технологию,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работу с учебной и научной литературой,
- тестирование.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### **6.1. Список учебной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Шафранская, Э. Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика: Учебник для вузов / Э. Ф. Шафранская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13320-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543688> (дата обращения: 02.12.2024).

#### **Дополнительная литература:**

1. Черняк, М. А. Современная русская литература: Учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18982-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555601> (дата обращения: 02.12.2024).

### **6.2. Словари и справочники:**

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста: Словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73342.html> (дата обращения: 29.11.2024).

### **6.3. Периодические издания:**

1. Вестник Российского университета дружбы народов. — Сер. «Литературоведение. Журналистика». - <https://www.iprbookshop.ru/32494.html> (ЭБС «IPRS MART»)

## 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиофонд.	<a href="http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357">http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357</a> .	Режим доступа: свободный.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	<a href="http://feb-web.ru/feb/slt/abc">http://feb-web.ru/feb/slt/abc</a> .	Режим доступа: свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском».	<a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a> .	Режим доступа: свободный.
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	<a href="http://inion.ru/">http://inion.ru/</a>	Режим доступа: свободный



## 6.5. Содержание самостоятельной работы

Литература постмодернизма
Роман С. Соколова «Школа для дураков» <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Черты постмодернизма в поэме: интертекстуальность, авторская маска, жанровый и стилевой синкретизм, герой-симулякр. 2. Традиции литературы о детях в романе С. Соколова <u>Задания для самостоятельной работы:</u> Подготовьте презентацию на одну из следующих тем: 1. Творческий путь С. Соколова 2. Русская и мировая литература о психически больных детях.
Литература реализма конца XX – начала XXI вв.
Рассказ Д. Бакина «Страна происхождения» <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Герой, конфликт, идея рассказа. 2. Традиции русской литературы в рассказе. 3. Поэзопроза как стилевая доминанта рассказа. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> Подготовьте презентацию на одну из следующих тем: 1. Творческий путь Д. Бакина 2. Сборник рассказов «Страна происхождения»: герой, традиции классической литературы, тема смерти.
Поэтические школы 1990-2020-х годов
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Метафора как главное средство выразительности в современной поэзии. 2. Культурный бэкграунд поэта как источник вдохновения. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> Подготовьте презентацию на тему: Перформанс как сотворчество поэта и читателя
Рецепция русской литературы за рубежом
Повесть С. Довлатова «Филиал» <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Типы эмигрантов в повести. 2. Сатира и юмор в повести. 3. Языковые приемы создания комического в повести. <u>Задания для самостоятельной работы:</u>

Подготовьте презентацию на одну из следующих тем:

1. Творческий путь С. Довлатова
2. Повесть С. Довлатова «Иностранка» как размышление о судьбе женщины в эмиграции.
3. Журналистская деятельность С. Довлатова в СССР и США.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений, обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Синтез искусств в русской литературе XX века.
2. Авторская песня как особый тип презентации художественного слова.
3. Постановки произведений XX века в советских и российских театрах-студиях.
4. Артхаусные экранизации произведений русской литературы XX века.
5. Синтез литературы с другими видами искусства в рок-культуре.
6. РЭП – русская энергетическая поэзия?
7. Фанфик, комикс и граффити в преподавании русской литературы XX века.
8. Виртуальная экскурсия на занятиях по русской литературе XX века.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы.
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

#### **Критерии оценки доклада**

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логические доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии,	-четкий план доклада; -научный стиль изложения;

создавать и использовать презентации	-достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений
--------------------------------------	--

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

#### **7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

Подобный вид работы не предусмотрен.

#### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Данный вид работы не предусмотрен.

#### **7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ**

Данный вид работы не предусмотрен.

#### **7.1.5. Требования к выполнению тестов**

Примерные вопросы к тесту № 1:

1. В каком году не стало СССР?

а) 1999, б) 1991, в) 1988, г) 1993.

2. Какое произведение относится к постмодернизму?

а) В.Ерофеев «Москва – Петушки», б) В.Астафьев «Прокляты и убиты», в) А. Солженицын «Крохотки», г) О.Ермаков «Зимой в Афганистане».

3. Какой русский писатель эмигрировал и сейчас живет в Канаде?

а) В.Маканин, б) Д.Рубина, в) С.Соколов, г) Ф.Искандер.

4. Нобелевскую премию по литературе в 1987 году получил:

а) Иосиф Бродский, б) Александр Солженицын, в) Михаил Шолохов, г) Иван Бунин.

5. В 1979-1989 годах происходила:
- а) Первая Чеченская война, б) Афганская война, в) Вторая Чеченская война, г) война с Грузией.
6. Толстая в рассказе «На золотом крыльце сидели» пишет о:
- а) детстве, б) свадьбе, в) замужестве, г) смерти.
7. В рассказе Владимира Маканина «Кавказский пленный» русского солдата зовут:
- а) Иванов, б) Кобрисов, в) Рубахин, г) Ермаков.

#### Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
<b>Правильность выбора ответа</b>	Насколько верно выбран ответ
<b>Соблюдение требований к оформлению</b>	Выделение только одной позиции в тесте

#### Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

- **5 баллов** выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;
- **4 балла** выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работу преподавателю);
- **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.
- **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

#### 7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен.

#### 7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

##### 7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний, обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний, обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний, обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

- 0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
- 51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
- 71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
- 86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме,

предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### 7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Рок-поэзия: жанровое своеобразие, истоки, персоналии. Анализ творчества одного из поэтов (по выбору студента).

2. Сатирическая проза В.Пьецуха. Анализ одного произведения (по выбору студента).

3. Феномен Дмитрия Бакина. Анализ одного произведения (по выбору студента).

4. Художественные принципы постмодернизма. Основные представители.

5. Роман А. Битова «Пушкинский дом» как произведение постмодернизма.

6. Жанр антиутопии в русской литературе 1990-2010-х годов. Основные черты и произведения.

7. Черты антиутопии в повести В.Маканина «Лаз».

8. Черты антиутопии в романе Т.Толстой «Кысь».

### 7.2.3. Примерное задание к зачету:

Данный вид работ не предусмотрен.

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.  Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.  Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Продemonстрированы минимальный набор навыков.	Продemonстрированы базовые навыки.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.
	Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Филологический факультет**  
**КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современная русская литература в полилингвальной аудитории**

Курс – 1, семестр – 2

Уровень образования магистр

Направление 45.04.01 / Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 4

Форма промежуточной аттестации зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Литературоведческий анализ текста						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Литературоведческий анализ рассказа	Контрольно-измерительные задания: тесты и лектуры	0	5			
<b>Итого: 5</b>						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Литература постмодернизма	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	5
Литература реализма конца XX – начала XXI вв.	Устный опрос	0	10	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики	0	5



				художественных текстов		
Поэтические школы 1990-2020-х годов	Тест	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	5
Рецепция русской литературы за рубежом	Устный опрос	0	5	- Выполнение домашних заданий, - исследование поэтики художественных текстов	0	5
По всем темам	Доклад	0	5			
Академическая активность	Активность на занятиях	0	10	Систематическое выполнение письменных д/з	0	10
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого:</b>			<b>90</b>			

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Все темы дисциплины	Тест	0	5			
<b>Итого:</b>			<b>5</b>			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.