

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЭТИКА ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик: Леонов Иван Сергеевич, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов для формирования целостного представления о русском литературном процессе на основе изучения поэтики художественных текстов XIX в., оказавших наибольшее влияние на становление русской литературы XIX–XX вв.; а также выработка оптимальных стратегий анализа и интерпретации художественных текстов в полилингвальной аудитории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, дисциплина «Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.02.01).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	Базовые исторические и культурные факторы развития гуманитарных наук	Применять имеющиеся знания в собственной практической деятельности	Навыками эффективного использования имеющихся знаний для создания собственных исследований и их совершенствования
	УК-6.4. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует	Знать собственные психо-физиологические особенности	Планировать собственное время, рассчитывать интеллектуальный и творческий потенциал в процессе деятельности	Навыками тайм менеджмента в процессе собственной деятельности
ОПК 3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Основные теоретические понятия, необходимые для филологического анализа текстов различных стилей и жанров	Использовать на практике теоретические аспекты работы с текстами различных стилей и жанров	Навыками применения достижений теории литературы при работе с текстами различных стилей и жанров

	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности	Ведущие методы и приемы филологического анализа текстов различных стилей и жанров	Применять актуальные подходы к анализу и интерпретации текстов в практической деятельности	Современными подходами и технологиями работы с текстами
ПК-3. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение историко-литературных курсов	ПК-3.1. Разрабатывает методические материалы по историко-литературным курсам для студентов разного уровня подготовки в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования	Перечень ведущих научно-исследовательских журналов и имена крупных специалистов по теме исследования	Грамотно использовать имеющийся исследовательский багаж в процессе подготовки самостоятельных исследований	Навыками анализа имеющихся научных достижений, формирования на их основе собственного «интеллектуального продукта»
ПК-4. Способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-4.2. Готовит и проводит студенческие конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования	Требования к содержанию и структуре научного исследования	На основе имеющихся знаний проводить собственные исследования, формировать их цели, задачи, выбирать оптимальную методологию и структуру	Навыками презентации результатов собственных исследований

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	48
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Введение в теорию. Прецедентный текст: объем понятия, методы интерпретации. Классификация прецедентных феноменов. Прецедентные высказывания, прецедентные ситуации. Прецедентные феномены в фольклоре и литературе.	18	2	4	0	12		Д, УО
2. Городской текст в русской литературе. Москва и Санкт-Петербург как прецедентные феномены. Поэтика локуса. Методы и подходы работы с городским текстом на занятиях в полилингвальной аудитории.	18	2	4	0	12		Д, УО
3. Южный текст в русской литературе. Крым и Кавказ как прецедентные феномены. Историко-культурные и историко-литературный факторы формирования южного текста в русской литературе. Методы и приемы работы с произведениями, включающими «южные» локусы, в иноязычной аудитории.	18	2	4	0	12		УО, Д
4. Усадьбный и дачный текст в русской литературе. Усадьба и дача как прецедентные феномены, исторические, культурные, литературные факторы их формирования и развития. Методы и приемы работы с усадьбным и дачным текстом на занятиях в полилингвальной аудитории.	18	2	4	0	12		Д, УО, Т
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36					36	
Итого	108	8	16	0	48	36	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос; Т – тест; Д – доклад

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с применением мультимедийных технологий (ДОТ);
- кейс-технологии.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- работу с учебной и научной литературой;
- подготовку к тестированию.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: Учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html> (дата обращения: 29.11.2024).

2. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс: Учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107722.html> (дата обращения: 29.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: курс лекций / В. Н. Руднев. — Москва: Российский новый университет, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-89789-069-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21312.html> (дата обращения: 29.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста: Словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73342.html> (дата обращения: 29.11.2024).

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Российского университета дружбы народов. – Сер. «Литературоведение. Журналистика». - <https://www.iprbookshop.ru/32494.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357	Свободный
Электронная библиотека	http://www.modernlib.ru/genres/antique_european/	Свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН РАН	http://inion.ru/	Свободный
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	http://www.feb-web.ru	Свободный

6.5. Содержание самостоятельной работы

Введение в теорию. Прецедентный текст: объем понятия, методы интерпретации
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Понятия «прецедентный феномен», «прецедентный текст». Подходы к их анализу в научных исследованиях.2. Типы классификаций прецедентных текстов.3. Структура прецедентного феномена: признаки, атрибуты, оценка.4. Назовите эффективные методы и приемы работы с прецедентными текстами русской классической литературы в иноязычной аудитории. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Опираясь на современные исследования, дайте толкование понятиям: «прецедентность», «прецедентное имя», «прецедентное высказывание», «прецедентная ситуация», «прецедентный текст».2. Проанализируйте текст художественной литературы (по выбору) и определите, является он прецедентным или нет.3. На примере малых жанров русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок) предложите их толкование для иностранных студентов.
Городской текст в русской литературе
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Образы Москвы и Петербурга в русской литературе.2. Петербургский миф в русской культуре: истоки, специфика литературных интерпретаций.3. Петербург А.С. Пушкина («Медный всадник»).4. Петербург Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Шинель», «Нос», «Портрет»).5. Столица глазами героев Ф.М. Достоевского («Двойник», «Белые ночи», «Преступление и наказание»).6. Московский текст в русской литературе.7. Москва А.С. Пушкина («Воспоминания в Царском селе», «Евгений Онегин», «Борис Годунов»).8. Москва Л.Н. Толстого («Война и мир»).9. Чеховская Москва в контексте мифа о «золотом веке». («Три сестры»).10. Специфика анализа с художественных текстов в иноязычной аудитории. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Подготовьте лингвокультурологический комментарий для урока по произведению Н.В. Гоголя «Нос» для иностранных студентов уровня В1-В2.2. Проанализируйте 5 (по выбору) прецедентных феноменов их художественной литературы, используя понятия «дифференциальный признак», «атрибут», «оценка».
Южный текст в русской литературе. Крым и Кавказ как прецедентные феномены
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Мифологема «юг» в лирике А.С. Пушкина2. Южная тема в творчестве М.Ю. Лермонтова.3. Образы Крыма и Кавказа в художественном мире Л.Н. Толстого,

4. Крым в творчестве А.П. Чехова.

5. Специфика работы с художественными текстами в иноязычной аудитории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте урок по теме «Южная лирика А.С. Пушкина» для иностранных студентов уровня В1.
2. Проанализируйте 5 (по выбору) прецедентных феноменов их художественной литературы, используя понятия «дифференциальный признак», «атрибут», «оценка».

Усадебный и дачный текст в русской литературе

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Мир русской усадьбы в отечественной литературе XIX века.
2. Образ «дворянского гнезда» а аспекте эволюции: от усадебного текста к дачному.
3. Усадьба в романах И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.
4. «Дачный мир» А.П. Чехова и А.И. Куприна.
5. Специфика анализа художественных текстов в иноязычной аудитории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте урок по теме «И.С. Тургенев. Роман «Дворянские гнездо» для иностранных студентов уровня В2. Продумайте лингвокультурологический комментарий к уроку.
2. Проанализируйте 5 (по выбору) прецедентных феноменов их художественной литературы, используя понятия «дифференциальный признак», «атрибут», «оценка».

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений, обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Прецедентные тексты русской литературы эпохи романтизма за занятиями в полилингвальной аудитории (на примере 2-3 произведений).
2. Прецедентные тексты русской литературы эпохи реализма за занятиями в полилингвальной аудитории (на примере 2-3 произведений).
3. Методы работы с городским текстом на занятиях в полилингвальной аудитории.
4. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина
5. Образ Петербурга в произведениях Н.В. Гоголя.
6. Образ Петербурга в творчестве Ф.М. Достоевского.
7. Москва А.С. Пушкина.
8. Московский текст в творчестве А.П. Чехова.
9. Южный текст в русской литературе (на примере 1-2 произведений).
10. Крым и Кавказ в лирике А.С. Пушкина.
11. Кавказский хронотоп в творчестве М.Ю. Лермонтова.
12. Усадьбный мир в произведениях И.А. Гончарова.
13. Усадьбный текст в творчестве И.С. Тургенева.
14. Образ усадьбы и дачи в прозе и драматургии А.П. Чехова.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы.
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал с точки зрения	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы;

литературоведческой методологии	-умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-подготовка четкого плана доклада; - владение научным стилем изложения; -аргументированность выводов; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 9-10 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 6-8 баллов выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-5 баллов выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 0-2 баллов выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы, либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Написание эссе не предусмотрено.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Написание рефератов не предусмотрено.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Контрольные работы не предусмотрены.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Какое произведение открывает романтический период творчества А.С. Пушкина.

А) «Борис Годунов»

Б) «Погасло дневное светило...»

- В) «К морю»
- Г) «Медный всадник».

2. В каком произведении присутствует мотив утраченного рая?

- А) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
- Б) Ф.М. Достоевский «Преступления и наказание»
- В) Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»
- Г) А.С. Пушкин «Медный всадник».

3. Образ «музы мести и печали» характер для лирики:

- А) А.С. Пушкина
- Б) В.А. Жуковского
- В) М.А. Лермонтова
- Г) Н.А. Некрасова

4. Мотив бегства, характерный для литературы романтизма, в большей степени связан со следующим локусом:

- А) Кавказ.
- Б) деревня.
- В) Москва.
- Г) Европа.

5. В каком произведении А.П. Чехова наиболее полно показано разрушение усадебного мира и замена его дачным миром?

- А) «Три сестры».
- Б) «Толстый и тонкий».
- В) «Вишневый сад».
- Г) «Дама с собачкой».

6. К какому прецедентному феномену относятся атрибуты «заповедные места», «страшные места»?

- 1. Петербургский текст.
- 2. Усадебный текст.
- 3. Московский текст.
- 4. Южный текст.

7. Какое историческое событие повлияло на формирование московского текста как прецедентного феномена?

- 1. Принятие христианства.
- 2. Правление Ивана Грозного.
- 3. Отечественная война 1812 года.
- 4. Смерть А.С. Пушкина.

8. Кто из исторических личностей оказал наибольшее влияние на формирование петербургского текста?

1. Петр Первый.
2. Александр Второй.
3. Борис Годунов.
4. Екатерина Великая.

9. В каком произведении Н.В. Гоголя можно найти элементы петербургского текста?

1. «Шинель».
2. «Ночь перед Рождеством».
3. «Старосветские помещики».
4. «Вий».

10. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» формирует следующий прецедентный феномен:

1. Кавказский текст.
2. Крымский текст.
3. Усадебный текст.
4. Городской текст.

Критерии оценки теста №1.

Критерии	Показатели
Правильность выбора ответа	Верно выбран ответ
Соблюдение требований к оформлению	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

– 9-10 баллов выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний, либо содержится 1 ошибка;

– 7-8 балла выставляется обучающемуся, если допущено не более 2 ошибок.

– 5-6 балла выставляется обучающемуся, если ответ содержит не более 4 ошибок.

– 1-4 балл выставляется обучающемуся, если в его ответе содержится 6 и более ошибок.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрен

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний, обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний, обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

- 0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
- 51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
- 71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
- 86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзамена.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Классификация прецедентных текстов.
2. Определите понятия «интертекстуальность» и «интермедиаальность».
3. Назовите эффективные методы и приемы работы с прецедентными текстами русской классической литературы в иноязычной аудитории.
4. Образы Москвы и Петербурга в русской литературе.
5. Петербургский миф в русской культуре: истоки, специфика литературных интерпретаций.
6. Петербург А.С. Пушкина («Медный всадник»).
7. Петербург Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Шинель», «Нос», «Портрет»),
8. Столица глазами героев Ф.М. Достоевского («Двойник», «Белые ночи», «Преступление и наказание»).
9. Московский текст в русской литературе.
10. Чеховская Москва в контексте мифа о «золотом веке». («Три сестры»).
11. Мир русской усадьбы в отечественной литературе XIX века.
12. Образ «дворянского гнезда» а аспекте эволюции: от усадебного текста к дачному.
13. Образ поэта-пророка в русской литературе XIX века: романтические истоки, специфика восприятия и интерпретации темы искусства.
14. Поэт-пророк в лирике А.С. Пушкина и поэтов его круга.
15. Трансформация образа пророка в лирике Н.А. Некрасова.

16. Молитвенная лирика в русской литературе XIX века: генезис, проблема эволюции.

17. Традиции молитвенной лирики в творчестве В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева.

18. Мотивный комплекс «грех-искупление» в русской литературе XIX века.

19. Мотивы греха, покаяния и искупления в произведениях А.С. Пушкина («Анджело», «Борис Годунов»),

20. Мотивный комплекс «очищение через страдание» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».

21. Мотив утраченного рая в контексте русской и мировой романтической традиции. Мотивный комплекс юг/рай в лирике А.С. Пушкина 1820-1826 гг. («Погасло дневное светило», «Ненастный день потух...», «К морю»),

22. Утраченный и обретенный рай в произведениях И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

7.2.3. Примерное задание к экзамену:

1. Подготовьте разработку урока по теме «Прецедентные феномены русского фольклора». (Выбор материала на усмотрение студента).

2. Подготовьте разработку урока по теме «Городской текст как прецедентный феномен». (Выбор материала на усмотрение студента).

3. Подготовьте разработку урока по теме «Крым и Кавказ как прецедентные феномены». (Выбор материала на усмотрение студента).

5. Подготовьте разработку урока по теме «Усадебный и дачный текст русской литературы». (Выбор материала на усмотрение студента).

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории

Курс – 1, семестр – 1

Уровень образования: магистратура

Направление: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Прецедентные феномены русского фольклора	Подготовка доклада с презентацией Устный опрос	0 0	10 5			
Прецедентные феномены городского текст	Подготовка доклада с презентацией Устный опрос	0 0	10 5			
Крым и Кавказ как прецедентные феномены русской литературы	Подготовка доклада с презентацией Устный опрос	0 0	10 5			
Усадебный и дачный текст русской культуры	Подготовка доклада с презентацией Устный опрос Тест	0 0 0	10 5 10			
Академическая активность	Активность на занятиях	0	5			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Экзамен	0	15			
Итого:			95			

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Обзор по основным модулям дисциплины	Устный опрос	0	5			
Итого:		0	5			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устный опрос,
- конспекты лекций.