

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ
АУТЕНТИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик (и):

А.А. Соломонова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Цель данной дисциплины – способствовать дальнейшему формированию профессиональных навыков преподавателей РКИ, что позволит им в будущем стать самостоятельными и конкурентоспособными специалистами.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами определения уровня владения русским языком аудитории, формирование устойчивых умений самостоятельного определения уровня;
- изучение современных подходов к определению термина текст, аутентичный текст, места текста в методике преподавания РКИ;
- ознакомление студентов с основными приемами работы с разными типами текстов в зависимости от языкового уровня предполагаемой аудитории (адаптация, типы упражнений и т.д.);
- формирование у студентов устойчивых навыков и умений самостоятельной подготовки текстов для работы в аудитории иностранных учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов» относится к части учебного плана, определяемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.02.02).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине | | |
|---|---|--|--|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые | современные принципы и подходы в определении уровня владения РКИ | самостоятельно пополнять, применять теоретические и практические знания в области учета языкового уровня аудитории при работе с аутентичными текстами для собственных научных исследований | навыками подготовки методических разработок к аутентичным текстам для создания современных пособий, учебников по методике преподавания |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | результаты и возможные сферы их применения | | | |
| | УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях | | | |
| ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; | ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности | основные принципы использования аутентичных текстов в процессе преподавания РКИ, разработанные в методике РКИ и за рубежом; основную терминологию, используемую при составлении упражнений к текстам | адаптировать аутентичные тексты в соответствии с языковым уровнем учащихся | навыками подготовки аутентичных текстов к занятиям в иностранной аудитории, используя передовой опыт в отечественной и зарубежной методиках |
| | ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии | | | |
| ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах | ПК-1.1. Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования | различные виды упражнений к текстам | создавать методические разработки к аутентичным текстам для занятий по русскому языку для студентов-иностранцев в связи с разнообразными установками и целями при обучении иностранцев | коммуникативными стратегиями и тактиками, приемами при решении профессиональных задач по применению аутентичных текстов в практике преподавания РКИ; навыками организации и проведения практических занятий с использованием аутентичных текстов |
| | ПК-1.2. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования | | | |

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

| Вид учебной работы | <u>очная</u> форма обучения |
|---|-----------------------------|
| | 3 семестр |
| Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.) | 3 |
| Количество часов по учебному плану (час.) | 108 |
| Контактная работа (всего) | 32 |
| В том числе: | |
| Лекции | 16 |
| Практические занятия | 16 |
| Лабораторные работы | |
| Самостоятельная работа (всего) | 74 |
| Форма промежуточной аттестации – зачет | 2 |

4.2. Структура и содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов дисциплины | Количество часов по учебному плану | Контактная работа (часы), из них | | | Самостоятельная работа | Форма промежуточной аттестации | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|------------------------------------|----------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | | | |
| | Очная форма | Очная форма | Очная форма | Очная форма | Очная форма | Очная форма | Очная форма |
| Система уровней владения русским языком как иностранным | 26 | 4 | 4 | | 18 | | УО, Р |
| Аутентичный текст в методике преподавания русского языка как иностранного | 26 | 4 | 4 | | 18 | | УО, Р |
| Система упражнений по работе с художественным текстом на уроках русского языка как иностранного | 27 | 4 | 4 | | 19 | | УО, Т |
| Методические разработки на основе художественных текстов для занятий по русскому языку как иностранному | 27 | 4 | 4 | | 19 | | УО, П |
| Форма промежуточной аттестации – зачет | 2 | | | | | 2 | |
| Итого | 108 | 16 | 16 | | 74 | 2 | |

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: Р – реферат; Т – тест; П – проект

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов» применяются следующие образовательные технологии:

- обзорная лекция-визуализация,
- презентация,
- ИКТ,
- информационная лекция-визуализация,
- семинар-беседа,
- проблемная лекция-визуализация,
- технология взаимного обучения,
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- работа с учебной и научной литературой;
- подготовка рефератов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Кулибина, Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы: Монография. – 4-е изд., дополненное и расширенное. – М.: ФЛИНТА; Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2024. – 272 с. – ISBN: 978-5-9765-5540-2

Дополнительная литература:

1. Кулибина, Н. В. Зачем, что и как читать на уроке: Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Н. В. Кулибина; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-86547-911-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81373.html> (дата обращения: 08.11.2024)

6.2. Словари и справочники:

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. – 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык. Курсы, 2021. – 496 с. – ISBN: 978-5-88337-701-2

6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом. - <https://www.iprbookshop.ru/107431.html> (ЭБС «IPRSМАРТ»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

| Наименование | Ссылка на ресурс | Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ) |
|---|---|--|
| Информационно-справочные системы | | |
| Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) | http://gramota.ru/slovari/info/az/intro | Свободный доступ |
| Электронно-библиотечные системы | | |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| ЭБС Юрайт | https://urait.ru | Требуется регистрация |
| ЭБС IPR Smart | https://iprbookshop.ru | Требуется регистрация |
| Профессиональные базы данных | | |
| Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН | http://inion.ru/ | Свободный доступ |
| Портал «Образование на русском» | https://pushkininstitute.ru | Свободный доступ |

6.5. Содержание самостоятельной работы

Система уровней владения русским языком как иностранным.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Российская государственная система тестирования по РКИ: история, принципы, участники процесса, форма организации процесса.
2. Уровни владения языком в российской и европейской системах тестирования.
3. Специфика содержания, организации и проведения тестирования по РКИ на элементарный и базовый уровни владения языком.
4. Специфика содержания, направленности, организации и проведения тестирования по РКИ на I – IV сертификационные уровни владения языком.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте описание уровней владения иностранным языком в российской и европейской системах тестирования. Определите основные сходства и различия. Предположите, с чем связаны найденные различия.
2. Выберите одно из современных учебных пособий для изучения РКИ, проанализируйте имеющийся там материал, определите, соответствует ли этот учебник заявленному уровню.

Литература:

1. Общеввропейская шкала уровней владения иностранным языком (CEF). Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.esolexams.ru/cef.html>.
2. Описание сертификационных уровней (Русский язык: общее владение). Электронный ресурс. Режим доступа: http://www1.pushkin.edu.ru/publ/sertifikaciya/programmy/russkiy_yazyk_povsednevnoe_obschenie/13-1-0-63.

Аутентичный текст в методике преподавания русского языка как иностранного.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Текст как единица обучения, общая характеристика текста.
2. Виды, типы, жанры текста.
3. Тексты устной и письменной речи.
4. Функции текста в учебном процессе.
5. Типы заданий, виды работы с текстом.
6. Рекомендации к отбору текстов для подготовки занятий РКИ.
7. Язык и культура. Работа с художественным текстом.
8. Представление национальной культуры в художественном тексте.
9. Специфика художественного текста как материала обучения языку.
10. Отражение этнокультуры в языковых единицах разных уровней.
11. Восприятие художественной литературы как коммуникативной и когнитивной деятельности этнического коллектива.

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите особенности работы с аутентичными текстами в зависимости от уровня владения аудиторией русским языком.
2. Выберите тексты русской литературы, которые вы хотели бы представить на занятии в иностранной аудитории. Подготовьте тексты для занятия: адаптируйте для определенного уровня владения языком, составьте литературоведческий, культурологический, языковой комментарий, продумайте систему вопросов по тексту, подберите иллюстративный материал.
3. Подготовьте реферат по выбранной теме

Литература:

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателей русского языка как иностранного. – М.: Рус. яз. Курсы, 2004.

| |
|--|
| 2. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2003. |
| <p>Система упражнений по работе с художественным текстом на уроках русского языка как иностранного.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая деятельность в системе обучения языку. 2. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности. 3. Понятие о видах и структуре речевой деятельности, аудирование, чтение, говорение, письмо. 4. Методика обучения чтению. 5. Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее). 6. Система упражнений при обучении чтению. Работа с текстом. 7. Методика обучения говорению. 8. Понятие о ситуации и теме, о неподготовленной и подготовленной речи. 9. Система упражнений, направленных на формирование навыков и умений говорения. 10. Обучение монологической речи. <p><u>Задания для самостоятельной работы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите одно из учебных пособий для изучения РКИ, проанализируйте представленные в нем типы заданий. Определите степень эффективности данных заданий в аудитории студентов с заявленным уровнем владения языком. Обоснуйте свое мнение. 2. Обратитесь к заданию, выполненному вами в предыдущем модуле «Аутентичный текст...». Составьте систему упражнений к подготовленному ранее тексту. <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2003. 2. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. СПб.: Златоуст, 2001. |
| <p>Методические разработки на основе художественных текстов для занятий по русскому языку как иностранному.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулируйте алгоритм создания методической разработки на основе художественного текста для занятий в иностранной аудитории. 2. Выберите текст современной русской художественной литературы и адаптируйте его для аудитории с конкретным уровнем владения РКИ (уровень – по выбору учащегося). 3. Составьте систему упражнений к адаптированному тексту. 4. Подберите иллюстративный материал к получившейся разработке. 5. Подготовьтесь к презентации вашей разработки в аудитории. <p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2003. 2. Кулибина Н.В. Затем, что и как читать на уроке. СПб.: Златоуст, 2001. |

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Положение русской литературы в Китае.
2. Положение русской литературы во Франции / Великобритании / Германии и т.д. (любая страна по выбору студента).
3. Особенности преподавания русской литературы в системе образования Германии / Франции / Великобритании и т.д. (любая страна по выбору студента).
4. Методические рекомендации по преподаванию русской литературы во вьетнамской / китайской / европейской аудитории (любая национальность по выбору студента).
5. Особенности восприятия современной русской литературы англоговорящими / франкоговорящими / испаноговорящими и т.д. учащимися.

Требования к структуре и содержанию реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Критерии оценки реферата

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| Актуальность проблемы и ее понимание автором | <ul style="list-style-type: none"> - актуальность темы исследования; - самостоятельность в постановке проблемы, четкое формулирование различных аспектов проблемы; - умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений - стилевое единство текста |
| Степень раскрытия сущности проблемы | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания тема и плану реферата; - полнота и глубина знаний по теме; - умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения |
| Обоснованность выбора источников | <ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования источников по проблеме |
| Соблюдение требований к оформлению | <ul style="list-style-type: none"> - насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата |

Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснование ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат не представлен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1:

1. Сколько уровней владения иностранным языком описывается в системе уровней, предложенной Советом Европы?

- А. 4
- Б. 5
- В. 6

2. Сколько уровней владения русским языком как иностранным описывается в приказе Министерства образования от 1 апреля 2014 г.?

- А. 5
- Б. 6
- В. 7

3. К какому уровню владения языком предъявляются следующие требования: «Максимально полно понимать содержание, в частности, радио- и телепередач, кинофильмов, телеспектаклей, пьес, записей публичных выступлений, свободно воспринимая социально-культурные и эмоциональные особенности речи говорящих, интерпретируя фразеологизмы, известные высказывания и скрытые смыслы»?

- А. B1
- Б. B2
- В. C2

4. Кто может являться автором аутентичного текста?

- А. Любой человек
- Б. Только носитель языка
- В. Только иностранец

5. Как называется процесс изменения текста в соответствии с языковым уровнем учащихся?

- А. Адаптация
- Б. Аprobация
- В. Ассимиляция

6. Какие упражнения даются учащемуся с целью контроля понимания прочитанного?

- А. Предтекстовые
- Б. Притекстовые
- В. Послетекстовые

7. Какой из видов текстов является наиболее трудным для изучения иностранными учащимися?

- А. Описание
- Б. Повествование
- В. Рассуждение

Критерии оценки теста № 1

| Критерии | Показатели |
|---|--|
| Правильность выбора ответа | Насколько верно выбран ответ |
| Соблюдение требований к оформлению | Выделение только одной позиции в тесте |

Шкала оценивания теста № 5 (в баллах):

- **5 баллов** выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;
- **4 балла** выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работы преподавателю);
- **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.
- **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

Особенности работы с аутентичными текстами в национальной аудитории (выбор национальности и уровня владения РКИ аудиторией – на усмотрение студента).

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)
5. Использование исследовательских методов:
 - 1) Определение проблемы и вытекающих из нее задач;
 - 2) Выдвижение гипотезы ее решения,
 - 3) Обсуждение методов исследования
 - 4) Обсуждение способов оформления конечных результатов
 - 5) Сбор, систематизация и анализ полученных результатов
 - 6) Подведение итогов, оформление результатов
 - 7) Презентация результатов,
 - 8) Выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Критерии и шкала оценивания проекта: в зависимости от логичности и структурированности работы, полноты ответа на поставленный вопрос, аккуратности и грамотности выполнения работы, качества оформления и

презентации, соблюдения сроков представления проекта учащийся может получить за него от 0 до 15 баллов.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Что такое уровень владения языком?
2. Какова система уровней владения ТРКИ?
3. Общая характеристика элементарного уровня.
4. Общая характеристика базового уровня.
5. Общая характеристика 1-го сертификационного уровня.
6. Общая характеристика 2-го сертификационного уровня.
7. Общая характеристика 3-го сертификационного уровня.
8. Общая характеристика 4-го сертификационного уровня.
9. Определение понятия текст.
10. Определение понятия аутентичный текст.
11. Роль и место аутентичного текста в методике преподавания РКИ.
12. Принципы отбора текстов для работы в иностранной аудитории.
13. Принципы адаптации аутентичного текста.
14. Принципы анализа текста.
15. Различные виды текстов.
16. Типы упражнений для работы с текстами.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Не предусмотрено.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине | | | |
|--|--|---|---|--|
| | «неудовлетворительно» | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |
| | 0 - 50 баллов | 51 - 70 баллов | 71 - 85 баллов | 86 -100 баллов |
| Сформированность знаний (знать) | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продemonстрирован без ошибок и погрешностей. |
| Сформированность умений (уметь) | Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продemonстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. | Продemonстрирова ны основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. |
| Сформированность навыков (владеть) | При решении стандартных задач не продemonстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа. | Продemonстрирова н минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами. | Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами. | Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов. |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика обучения чтению аутентичных художественных текстов

Курс – 2, семестр – 3
Уровень образования магистр
Направление 45.04.01 Филология
Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире
Трудоемкость дисциплины (з.е.) 3
Форма промежуточной аттестации зачет

| Смежные дисциплины по учебному плану: | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | |
| ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ | | | | | | |
| (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам) | | | | | | |
| Тема или задание текущей аттестационной работы | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа | | |
| | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| | | | | | | |
| Итого: | | | | | | |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ | | | | | | |
| (проверка знаний и умений по дисциплине) | | | | | | |
| Тема или задание текущей аттестационной работы | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа | | |
| | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| Система уровней владения русским языком как иностранным | Устный опрос | 0 | 5 | Реферат | 0 | 5 |
| Аутентичный текст в методике преподавания русского языка как иностранного | Устный опрос | 0 | 5 | Реферат | 0 | 5 |
| Система упражнений по работе с художественным текстом на уроках русского языка как иностранного | Устный опрос Тест | 0 0 | 5 5 | | | |
| Методические разработки на основе художественных текстов для занятий по | Устный опрос Проект | 0 0 | 5 15 | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| русскому языку как иностранному | | | | | | |
| Академическая активность | Активность на занятиях | 0 | 15 | Выполнение заданий для самостоятельной работы | 0 | 15 |
| Посещаемость | | 0 | 5 | | | |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 0 | 15 | | | |
| Итого: | | | | | | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ | | | | | | |
| Тема или задание текущей аттестационной работы | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа | | |
| | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| | | | | | | |
| Итого: | | | | | | |

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.