

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ВОСПРИЯТИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик: Якушева Галина Викторовна, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать представление об этапах, характере и исторической (геополитической) обусловленности восприятия русской литературы в странах Запада и Востока, совершенствуя тем самым диктуемые временем новые компетенции у будущих преподавателей русской литературы в иностранной аудитории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология», дисциплина Б1.В.02.02 «**Русская литература в восприятии Запада и Востока**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в образовательный модуль «Научный семинар».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Особенности менталитета и поведения представителей различных культур и традиций.	Находить понимание и объяснение различий ментальных и культурных особенностей, свойственных представителям различных культур.	Навыками эффективного общения и взаимопонимания с представителями различных стран и традиций.
	УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Специфику работы в научном коллективе, состоящем из представителей различных стран.	Находить общий вектор взаимодействия с представителями различных культур в процессе профессионального общения.	Навыками командной работы в процессе решения профессиональных задач в поликультурной среде.
ОПК-1. Способен применять в профессионально	ОПК-1.1 Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической,	Методы и приемы профессиональной коммуникации в научной, педагогической, информационно-	Грамотно выстроить модель профессиональной коммуникации в научной, педагогической,	Навыками эффективного профессионального взаимодействия в научной, педагогической,

й деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.
	ОПК-1.4 Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.	Стилистические и языковые нормы и приемы устной и письменной коммуникации.	Использовать имеющиеся знания в различных видах устной и письменной коммуникации.	Навыками эффективного использования знаний в различных видах устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности.
ПК-4. Способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-4.1. Разрабатывает тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования	Закономерности подготовки научного исследования в коллективе.	Уметь пропорционально соотносить индивидуальную и общую части научного исследования.	Навыками распределения обязанностей при подготовке научного исследования.
	ПК-4.2. Готовит и проводит студенческие конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования	Знать законы и приемы научной дискуссии.	Аргументировать собственную точку зрения в процессе научной дискуссии.	Навыками обсуждения результатов научных исследований в рамках исследовательского коллектива.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	16
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	8
Лабораторные работы	0
Самостоятельная работа (всего)	54
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Общий обзор истории восприятия русской литературы на Западе и Востоке. Основные этапы исторического и социально-политического развития стран и народов Запада и Востока; формирование их религиозного (конфессионального) и художественного сознания; степень открытости по отношению к другим странам и прежде всего России; история многоаспектных отношений с Россией.	24	4	2	18		УО, Р
2. Особенности восприятия русской литературы Западом и Востоком в конкретные периоды времени. История знакомства Запада и Востока в целом, а также того или иного региона (страны, народа) с русской литературой. Геополитический и эстетический импульсы знакомства и оценок русской литературы (в диапазоне от предубеждения до признания, восхищения и ориентира для подражания и развития). Специфика русского классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, символизма, модернизма (авангардизма) и постмодернизма в восприятии западного и восточного художественного сознания (в целом и в отношении отдельных народов и стран). Параллели и несовпадения в литературном развитии России и зарубежных народов и стран.	22	2	2	18		УО, КР
3. Русская литература во всемирном культурном процессе. Место и роль русской литературы во всемирном литературном и, шире, общекультурном и духовном гуманитарном процессе. Проблема «мессианизма» русской литературы. Евразийский характер русской литературы. Русская литература в восприятии и оценке выдающихся представителей народов Запада и Востока (национальных лидеров, мыслителей, литераторов, деятелей науки и искусства и др.). Русская литература как стимул к изучению русского языка (от русского художественного слова к русскому языку как средству коммуникации).	24	2	4	18		УО
Форма промежуточной аттестации – зачет.	2				2	
Итого	72	8	8	54	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос; Р – реферат; КР – контрольная работа

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русская литература в восприятии Запада и Востока» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции;
- практические занятия с применением интерактивных технологий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- написание рефератов, подготовка к опросу и контрольным работам;
- работу с научной и учебной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Юрген, Леман Русская литература в Германии. Восприятие русской литературы в художественном творчестве и литературной критике немецкоязычных писателей с XVIII века до настоящего времени / Леман Юрген; перевод Н. Бакши, А. Жеребин. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2018. — 480 с. — ISBN 978-5-907117-03-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92410.html> (дата обращения: 02.12.2024).

2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: Учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537534> (дата обращения: 02.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Восток - Запад в пространстве русской литературы и фольклора: Материалы Третьей Международной научной конференции (заочной) / Е. И. Алещенко, А. Н. Безруков, Р. А. Безрукова [и др.]; под редакцией Н. Е. Тропкина. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 530 с. — ISBN 978-5-9935-0103. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38903.html> (дата обращения: 02.12.2024).

2. Краткий очерк истории русской литературы: Учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85816.html> (дата обращения: 02.12.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Российского университета дружбы народов. – Сер. «Литературоведение. Журналистика». - <https://www.iprbookshop.ru/32494.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Требуется регистрация
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357	Требуется регистрация

6.5. Содержание самостоятельной работы

Общий обзор истории восприятия русской литературы на Западе и Востоке.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. История узнавания, читательского восприятия и литературно-критической оценки русской литературы на Западе и Востоке от начального периода до наших дней.2. Связь интереса к русской литературе с общемировыми, европейскими и азиатскими историко-политическими процессами, и ролью в них России.3. Своеобразие русской литературы в восприятии западных и восточных исследователей и читателей.4. Первые переводы и первое знакомство Запада с русской литературой (А.Д. Кантемир, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев).5. Первое знакомство с русской литературой на Востоке (деятельность Иакинфа – Н.Я. Бичурина и др.).	
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Выпишите имена наиболее значительных переводчиков, исследователей и пропагандистов русской литературы на Западе и Востоке. Составьте к ним краткие биографические справки.2. Раскройте значение творчества Н.М. Карамзина для европейской культуры.3. Определите роль немецкого ученого и просветителя Г. Форстера в знакомстве Запада с русской историей и культурой.	
Особенности восприятия русской литературы Западом и Востоком в конкретные периоды времени.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Восприятие русской литературы в XIXв.: сборники и антологии русского литературного и народнопоэтического творчества в Германии, Англии и Франции; связь резко возросшего интереса к России с антинаполеоновской борьбой в Европе.2. Лекция В.К. Кюхельбекера в парижском «Атенеуме» (1821), в которой излагалась декабристская концепция истории русской словесности.3. Роль А.И. Герцена, Э.П. Мещерского, Н.А. Мельгунова, Г. Кенига и др. в пропаганде русской литературы в европейских странах и утверждении свободолюбивого пафоса и художественной самооценности русской литературы во главе с А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, М.Ю. Лермонтовым и др.4. Расширение пространства русского слова и русской литературы на Восток (проза А.С. Пушкина в Египте периода наполеоновских походов; деятельность армянского просветителя С.И. Назаряна и др.).5. «Русское вторжение» в Европу в начале 20 в.: «русские сезоны» Дягилева, русское искусство, литература (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов).6. Активный рост интереса к русской литературе на Востоке в начале 20 в. (общение с А.И. Герценом, Н.П. Огаревым, М.А. Бакуниным, И.С. Тургеневым, переводы произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова; создание первой книги для чтения на русском языке татарским просветителем Каюмом Насыри, испытавшим влияние К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого).7. Восприятие русской литературы в XXв.: резкая поляризация оценок в связи с обострением идеологической и геополитической борьбы между странами.8. Противопоставление литературы русской эмиграции «аборигенной» литературе Советской России (В. Террас) и надежда на слияние их в	

единый поток (Г. Струве).

9. Восприятие русской литературы народами СССР и современной России.

Задания для самостоятельной работы:

1. Описать виды (типы) культур, ориентируясь на оппозицию: «Запад-Восток».

2. Проанализировать основные принципы развития литератур (категориальный и терминологический аппараты, периоды, развития, основные темы, мотивы и образы).

3. Провести сопоставительное исследование идейно-эстетических литературных явлений в культурах Запада и Востока.

4. Ознакомиться с содержанием первой антологии «Образцы русского театра» (1823 г.) с пьесами В.А. Озерова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова и др., определить тематику, которая могла заинтересовать зарубежных читателей.

5. Подготовить реферат по выбранной теме.

Русская литература во всемирном культурном процессе.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что определяет успех и значимость той или иной литературы или писателя в зарубежном ареале: художественный талант, идейная направленность творчества или иное?

2. Роль современных русских писателей (Л. Улицкой, В. Пелевина, Д. Рубиной, В. Маканина и др.) в мировой художественной культуре. Значение их творчества за пределами России.

Задания для самостоятельной работы:

1. Охарактеризовать литературы в комплексах различных культурных систем.

2. Описать явления интертекстуальности как знаков взаимодействия и различных культур.

3. Проанализировать законы взаимодействия литератур в рамках межкультурной коммуникации (в опоре на труды А.Н. Веселовского, М.М. Бахтина и Ю.Л. Лотмана).

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений, обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Доклады не предусмотрены.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Эссе не предусмотрено.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Касыда и былина: общее и различное (типология взаимовлияния).
2. Лев Толстой и литература Востока.
3. Лев Толстой и Таяма Катай.
4. Лу Синь – переводчик и ценитель русской классики.
5. В. Маяковский в восприятии литературы Востока (Назым Хикмет Ран, Миямото Юрико, Исигава Такубоку).
6. Саид Нафиси как проводник русской литературы в персоязычном мире.
7. «Как закалялась сталь» Н. Островского в восприятии современного Востока (Китай, Вьетнам, КНДР).
8. Русская литература в изучении и переводах тюркоязычных народов России, ближнего и дальнего зарубежья.
9. Русская литература в изучении и переводах арабоязычных народов мира.
10. Русская литература в изучении и переводах персоязычных народов мира.
11. Карамзин – первый «культурный атташе» России в Европе.
12. Элим Мещерский – «культурный атташе» России во Франции.
13. Николай Мельгунов и его взгляд из-за рубежа на русскую литературу.
14. Януарий Неверов и его работа над «историей русской литературы для иностранцев».
15. Переводы К.Р. Липперта как вектор интереса к русской мысли и русскому слову.
16. Этторе Ло Гатто – переводчик А.С. Пушкина.

17. Проспер Мериме и русская культура.
18. А. Дюма-отец и его путешествие в Россию.
19. Каролина Павлова – посредник между литературами России и Европы.
20. Томас Манн и русская литература.

Требования к структуре и содержанию реферата:

Реферат должен содержать полную и глубокую информацию по проблеме, опираться на достаточное количество источников, а также должен быть оформлен в соответствии с принятыми стандартами.

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
Содержательные критерии	1. Учет современных достижений отечественной науки. 2. Анализ и систематизация научных данных. 3. Аргументация собственной точки зрения.
Формальные критерии	1. Оформление в соответствии со стандартами (наличие титульного листа, оглавления, введения, основной части, заключения, списка литературы в соответствии с принятым ГОСТом).

Шкала оценивания реферата (в баллах):

9-10 б. – тема раскрыта полно, аргументировано, стиль, структура и оформление соответствуют критериям.

7-8 б. – представленный материал в целом изложен и оформлен верно, однако имеются некоторые пробелы.

5-6 б. – представленный материал частично соответствует критериям, имеются существенные содержательные и формальные недочеты.

0-4 б. – реферат полностью или практически полностью не соответствует критериям, либо не представлен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1:

1. Кого из первых русских писателей XVIII в. переводили с русского языка на европейские (на какие именно)?
2. Роль князя Э.П. Мещерского и публициста Н.А. Мельгунова в пропаганде русской литературы на Западе.
3. Назовите известных вам литераторов Востока, на чье творчество оказала влияние русская литература.
4. Охарактеризуйте деятельность одного из немецких пропагандистов русской литературы.
5. Охарактеризуйте деятельность одного из английских пропагандистов русской литературы.
6. Охарактеризуйте деятельность одного из французских пропагандистов русской литературы.

7. Охарактеризуйте деятельность одного из восточных пропагандистов русской литературы.

Критерии оценки контрольной работы № 1.

Критерии	Показатели
Полнота и развернутый характер ответа	Студент в полной мере владеет фактологией, приводит примеры, подтверждающие теоретические постулаты. Студент демонстрирует умения анализа и интерпретации художественного текста.
Умение распределять время на вопрос	Полноценный ответ на вопрос контрольной работы дается в строго отведенное время.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

9-10 б. – вопрос раскрыт полно, аргументировано, стиль, структура и оформление соответствуют критериям.

7-8 б. – представленный материал в целом изложен и оформлен верно, однако имеются некоторые пробелы.

5-6 б. – представленный материал частично соответствует критериям, имеются существенные содержательные и формальные недочеты.

0-4 б. – ответ на вопрос контрольной работы полностью или практически полностью не соответствует критериям, либо не представлен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Не предусмотрен.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний, обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний, обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний, обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме,

предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме: зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено / не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Роль К.А. Фарнхагена фон Энзе в пропаганде русской литературы.
2. «Русское вторжение в Европу»: причины и последствия.
3. Восприятие русской литературы на Западе в XIX в.
4. Восприятие русской литературы на Востоке в XIX в.
5. Восприятие русской литературы на Западе в XX в.
6. Восприятие русской литературы на Востоке в XX в.
7. Ключевые вопросы перевода произведений А.С. Пушкина на восточные языки.
8. Влияние Ф.М. Достоевского на восточные литературы.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Не предусмотрено.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Продemonстрирован минимальный набор навыков.	Продemonстрированы базовые навыки.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.
	Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература в восприятии Запада и Востока

Курс – 1, семестр – 1.

Уровень образования: магистратура

Направление: 45.04.01 – Филология.

Направленность (профиль): Русская литература в полилингвальном мире.

Трудоемкость дисциплины (з.е.): 2

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Смежные дисциплины по учебному плану: «Поэтика прецедентных текстов русской литературы XIX века в полилингвальной аудитории», «Литература русской западной и восточной эмиграции»						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Ведущий исследователь проблемы диалога литературных традиций	Устный опрос	0	10			
Итого:		0	10			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Общий обзор истории восприятия русской литературы на Западе и Востоке	Устный опрос	0	15			
	Реферат	0	10			

Особенности восприятия русской литературы Западом и Востоком в конкретные периоды времени	Устный опрос	0	15			
	Контрольная работа	0	10			
Русская литература во всемирном культурном процессе	Устный опрос	0	15			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого:		0	80			

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Подготовка библиографии по теме дисциплины	Библиографический перечень	0	10			
Итого:		0	10			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- письменные ответы на вопросы для самостоятельной работы.